



## CORPORATE IDENTITY MANUAL. MANUAL DE IDENTIDAD CORPORATIVA.



This use and style manual aim to describe the evolutions developed in logos for the modernization of its image.

It gathers the necessary tools for the correct use in digital media, signage, and graphic application of the ITF brand in all its possible expressions:  
Official Logo - Logos of Courses and Committees.

This manual includes restyling the logo with a more modern and more robust and energetic typeface to creating a visual identity for each of the Courses.

It's designed with everyone's needs in mind those persons responsible for interpreting, articulating, communicating, and applying the brand in their different fields.

Different ways of using the main logo developed for both the color and black and white versions.

The corporate standardization image through its different Courses and Committees allows transmitting the image of an organization that grows organically, from the inside out.

This manual must delivery to all NAs, AAs, and Clubs for the development of their communications. Like a registered trademark, none of its elements can be modified, altered in any of its forms, fonts, and colors.

Este manual de uso y estilo tiene como objetivo describir las evoluciones desarrolladas en los logos para la modernización de su imagen.

Reúne las herramientas básicas para el correcto uso en medios digitales, señalética y aplicación gráfica de la marca ITF en todas sus posibles expresiones: Logotipo Oficial - Logotipos de Cursos y Comités.

Esto incluye, desde re-estilización del logo con una tipografía más moderna y fuerte, hasta la creación de una identificación visual para cada uno de los Cursos.

Ha sido diseñado pensando en las necesidades de todas aquellas personas responsables de interpretar, articular, comunicar y aplicar la marca en sus diferentes ámbitos.

Se han desarrollado diferentes formas de uso del logo principal, tanto para las versiones en color como en blanco y negro.

La estandarización de imagen corporativa a través de sus diferentes Cursos y Comités permite transmitir la imagen de una organización que crece orgánicamente, de adentro hacia fuera.

Este manual debe ser entregado a todas las AN, AA y Clubs para el desarrollo de sus comunicaciones y como toda marca registrada, ninguno de sus elementos puede ser modificado o alterado en cualquiera de sus formas, tipografías y colores.



<b>Official Logo</b> Logotipo oficial	4	<b>Course and Committee Logos</b> Logotipos de Cursos y Comités	14
<b>Official Logo - Colors</b> Logotipo oficial - Colores	7	<b>ID Black belts</b> ID Cinturones negros	26
<b>Typography</b> Tipografía	9	<b>ID Umpires</b> ID Árbitros	27
<b>Safety and reduction area</b> Área de seguridad y reducción	11	<b>Corporate Stationery</b> Papelería corporativa	28
<b>Incorrect applications</b> Aplicaciones incorrectas	12	<b>PowerPoint template</b> Plantilla PowerPoint	30

**Official Logo**  
Logotipo Oficial



The logo is the identifier of the brand commonly used in all applications.  
Re Stylized logo. Correction of spaces between letters. Stronger typography.  
El logotipo es el identificador de la marca de uso común en todas las aplicaciones.  
Re-estilización del logotipo. Corrección de espacios entre letras. Tipografía más fuerte.

Official Logo  
Logotipo Oficial



Variants were developed to ensure optimal application and perception of the logo.  
Se desarrollaron variantes para asegurar la óptima aplicación y percepción del logotipo.

**Official Isotype**  
Isotipo Oficial



**Important:** It will only be used when the situation does not allow the identification text to be added.  
**Importante:** Sólo se utilizará cuando la situación no permita agregar el texto identificatorio.

**Official Logo - Colors**  
Logotipo Oficial - Colores



PANTONE 7408 C c:0 m:22 y:92 k:0
PANTONE 7739 C c:84 m:14 y:92 k:2
PANTONE 660 C c:87 m:50 y:1 k:0
PANTONE 1788 C c:0 m:94 y:82 k:0
PANTONE Neutral black c

Colors references are the Pantones specified here.

If the printing conditions do not allow the use of these, the logo may be printed in four colors.

Las referencias de colores son los Pantones aquí especificados.

Si las condiciones de impresión no permiten el uso de estos, el logotipo podrá ser impreso en cuatricromía.

## Official Logo - Colors Logotipo Oficial - Colores



PANTONE 7408 C C:0 M:22 Y:92 K:0
PANTONE 7739 C C:84 M:14 Y:92 K:2
PANTONE 660 C C:87 M:50 Y:1 K:0
PANTONE 1788 C C:0 M:94 Y:82 K:0
BLACK 40%

For black backgrounds, the color references are the Pantones specified here.  
Para fondos negros las referencias de color son los Pantones aquí especificados.

**Official Logo - Black and white**  
Logotipo Oficial - Blanco y negro



GRAY SCALE  
ESCALA DE GRISES



BLACK AND WHITE  
BLANCO Y NEGRO



NEGATIVE IN BLACK AND WHITE  
NEGATIVO EN BLANCO Y NEGRO

Grayscale and black and white references will apply only when the print mode is monochrome.  
Las referencias de escala de grises y blanco y negro se aplicarán sólo cuando el modo de impresión sea monocromo.

American Captain

**A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z**  
**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ( ° ! " % & / = ? + )**

The typeface used for the corporate logo is American Captain, giving the design a modern and robust look. It will only be used at a 100% horizontal scale.

La tipografía utilizada para el logo corporativo es American Captain, la que aporta al diseño un aspecto moderno y fuerte. Se utilizará únicamente a una escala horizontal del 100%.

## Safety and reduction area Área de seguridad y reducción



40 mm.

A security area establishes a minimum distance from the texts and graphic elements equivalent to the symbol of the logo itself, to ensure optimal application of the logo on all media and formats.  
Para asegurar la óptima aplicación del logotipo en todos los soportes y formatos, se ha determinado un área de seguridad que establece una distancia mínima respecto de los textos y elementos gráficos, equivalente al símbolo del propio logotipo.

**Safety and reduction area**  
Área de seguridad y reducción



INTERNATIONAL TAEKWON-DO FEDERATION

INCORRECT COLORS APPLICATION  
APLICACIÓN INCORRECTA DE COLORES



INTERNATIONAL TAEKWON-DO FEDERATION

INCORRECT COLORS PERCENTAGES  
PORCENTAJES DE COLORES INCORRECTO



INTERNATIONAL TAEKWON-DO FEDERATION

INCORRECT SPACING  
ESPACIADO INCORRECTO



INTERNATIONAL TAEKWON-DO FEDERATION

DEFORMATION  
DEFORMACIÓN



INTERNATIONAL TAEKWON-DO FEDERATION

CONCEALMENT  
OCULTACIÓN



INTERNATIONAL TAEKWON-DO FEDERATION

INCORRECT TYPOGRAPHY  
TIPOGRAFÍA INCORRECTA

The logo has relative measures and proportions determined by the composition, hierarchy, and functionality criteria. In no case may modifications of these sizes and dimensions be made.

El logotipo tiene unas medidas y proporciones relativas determinadas por los criterios de composición, jerarquía y funcionalidad. En ningún caso se podrán hacer modificaciones de estos tamaños y proporciones.

## Incorrect applications Aplicaciones incorrectas



INCORRECT COLORS APPLICATION  
APLICACIÓN INCORRECTA DE COLORES



INCORRECT COLORS PERCENTAGES  
PORCENTAJES DE COLORES INCORRECTO



INCORRECT SPACING  
ESPACIADO INCORRECTO



DEFORMATION  
DEFORMACIÓN



CONCEALMENT  
OCULTACIÓN



INCORRECT TYPOGRAPHY  
TIPOGRAFÍA INCORRECTA

The logo has relative measures and proportions determined by the composition, hierarchy, and functionality criteria. In no case may modifications of these sizes and dimensions be made.

El logotipo tiene unas medidas y proporciones relativas determinadas por los criterios de composición, jerarquía y funcionalidad. En ningún caso se podrán hacer modificaciones de estos tamaños y proporciones.

## Course and Committee Logos

Logotipos de Cursos y Comités



The standardization of corporate image through its different Courses and Committees allows transmitting an organization that grows organically, from the inside out. The identification of the courses was unified and standardized. The ITF logo was integrated into the leading name of the Committee, and the color was assigned to each Committee. Three suggested modes of use were defined to give more versatility to the application. None of these elements can be modified, nor can any additions be made to it.

Each course has an assigned color and its corresponding Pantone.

La estandarización de imagen corporativa a través de sus diferentes Cursos y Comités permite transmitir el perfil de una organización que crece orgánicamente, de adentro hacia fuera. Se unificó y estandarizó la identificación de los cursos. Se integró el logo ITF al nombre fuerte del comité y se le asignó un color a cada Comité. Se definieron 3 modos sugeridos de uso para darle más versatilidad a la aplicación.

Ninguno de estos elementos puede ser modificado, ni se le pueden hacer agregados de ningún tipo.

Cada curso tiene un color asignado y su correspondiente Pantone.

Course and Committee Logos  
Logotipos de Cursos y Comités



PANTONE 2603 C  
c:75 m:100 y:0 k:0

**Course and Committee Logos**  
Logotipos de Cursos y Comités



**PANTONE 1245 C**  
c:19 m:39 y:96 k:8

## Course and Committee Logos Logotipos de Cursos y Comités



BLACK 50%

Course and Committee Logos  
Logotipos de Cursos y Comités



PANTONE 116 C  
c:0 m:20 y:100 k:0

Course and Committee Logos  
Logotipos de Cursos y Comités



PANTONE 361 C  
c:75 m:0 y:100 k:0

Course and Committee Logos  
Logotipos de Cursos y Comités



PANTONE 7597 C  
c:0 m:80 y:90 k:0

**Course and Committee Logos**  
Logotipos de Cursos y Comités

21



PANTONE Process Blue C  
c:100 m:34 y:10 k:0

**Course and Committee Logos**  
Logotipos de Cursos y Comités



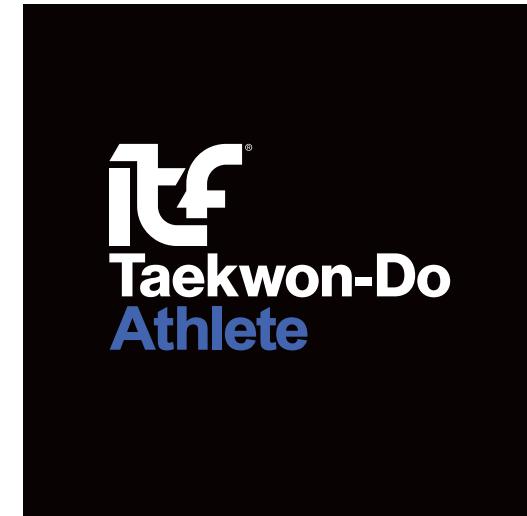
**PANTONE 522 C**  
c:27 m:51 y:0 k:0

**Course and Committee Logos**  
Logotipos de Cursos y Comités



**PANTONE 7726 C**  
c:100 m:0 y:100 k:60

**Course and Committee Logos**  
Logotipos de Cursos y Comités



**PANTONE 2945 C**  
c:100 m:83 y:70 k:0

**Course and Committee Logos**  
Logotipos de Cursos y Comités

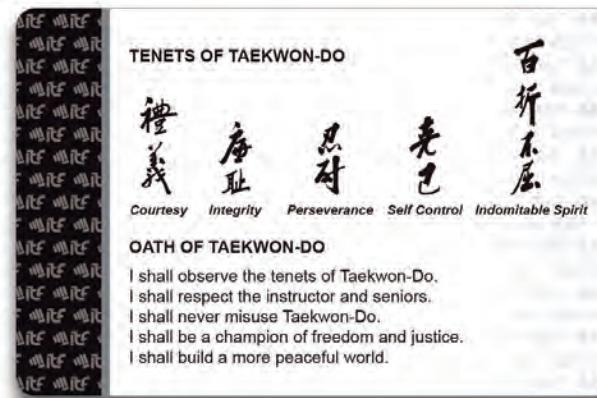
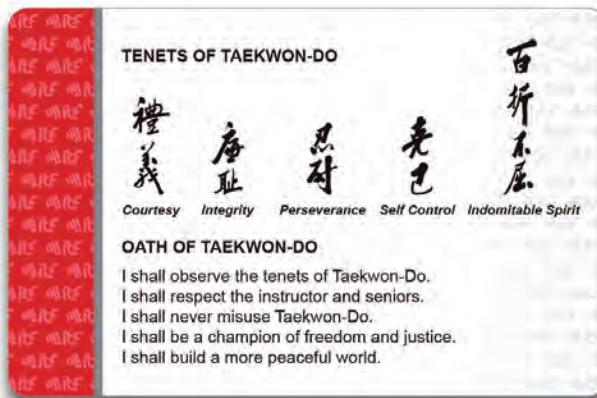
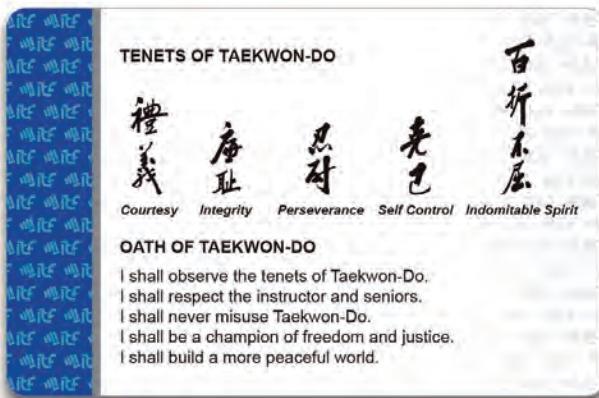
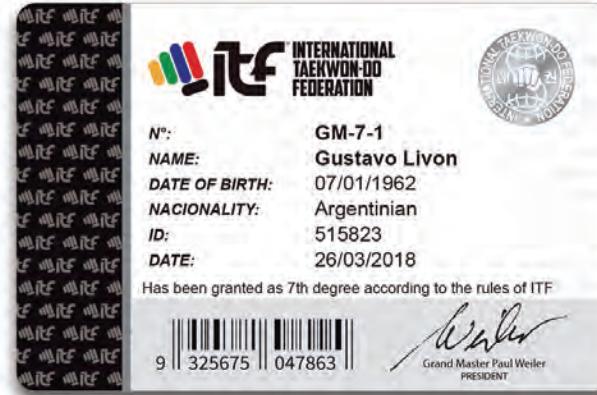
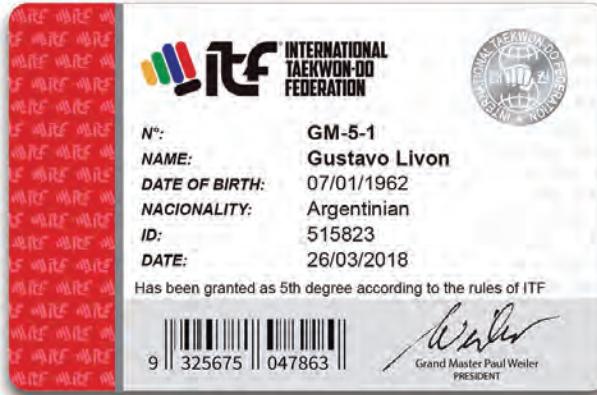
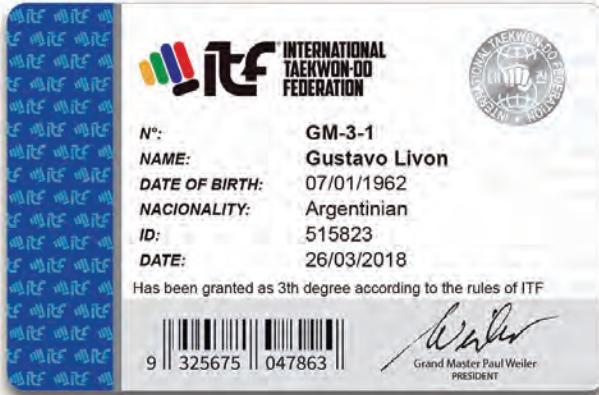
25



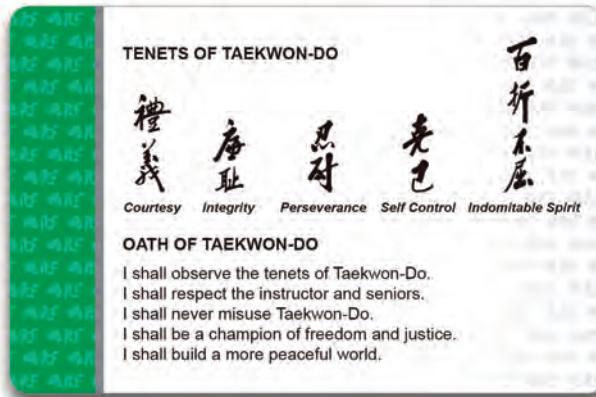
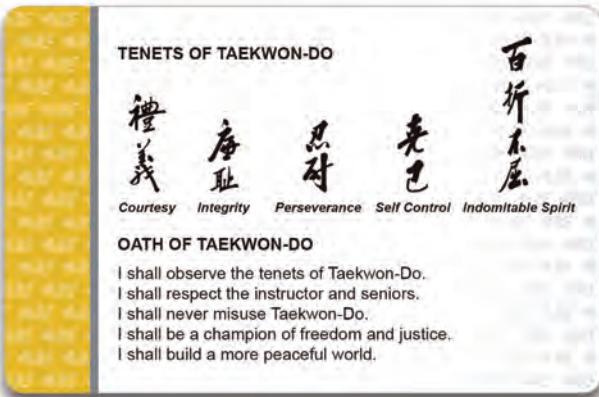
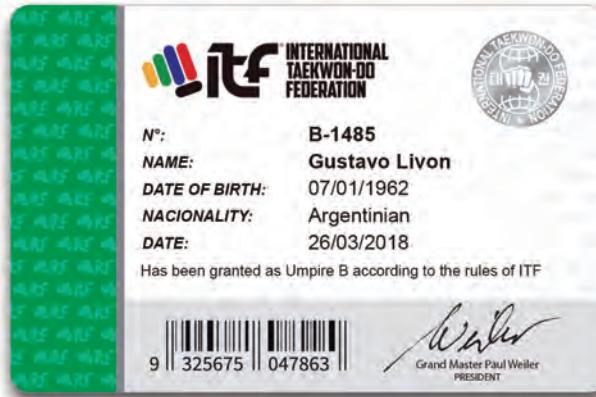
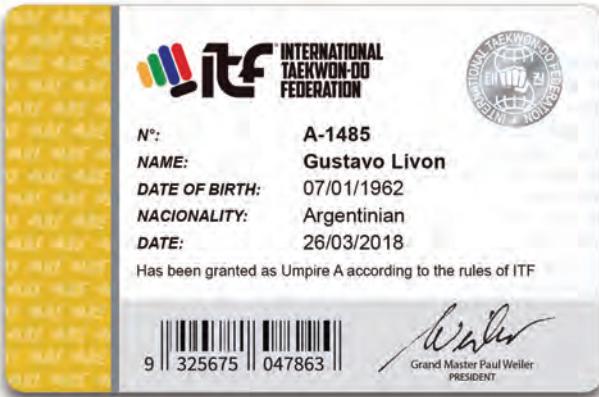
**PANTONE 7427 C**  
c:0 m:100 y:70 k:40

## ID Black belts

ID Cinturones negros



The IDs redesigned, giving it greater identity through the logo's integration in the identifying color bar.  
Se rediseñaron los ID, dándole mayor identidad a través de la integración del logo en la barra de color identificadora.



The IDs redesigned, giving it stronger identity through the logo's integration in the identifying color bar.  
Se rediseñaron los ID, dándole mayor identidad a través de la integración del logo en la barra de color identificadora.

## Corporate Stationery

Papelería corporativa



## Corporate Stationery

Papelería corporativa



**This stationery is Branded applications  
for DIN-A4 corporate letter paper  
and single-sided business cards.**  
**Aplicaciones de la marca para  
papel DIN-A4 de carta corporativa  
y tarjetas de vista a una cara.**



**Brand application in the ppt template.**  
**Aplicación de la marca en la plantilla ppt.**



**PRESENTATION TITLE**

Cover for ppt template.  
Portada para plantilla ppt.



**Second page ppt template.  
Segunda página plantilla ppt.**



INTERNATIONAL TAEKWON-DO FEDERATION

